

MYSLIVOST PATŘÍ DO KULTURNÍHO A DUCHOVNÍHO DĚDICTVÍ ČR

Myslivost je více než lov

Již při vzniku jednotné organizace byl kladen důraz na vzdělávání a odborné znalosti myslivců, ale také na etický rozměr lovu. Specifická činnost děděná po generace, řemeslná zručnost a udržování tradic byly v roce 2012 důvodem zapsání myslivosti na seznam nemateriálních statků tradiční a lidové kultury České republiky.

Co tvoří myslivecké tradice

Myslivecká mluva, ústroj, tradiční rituály při poctě zvěři, přijímání myslivců, pasování na lovce, obřady při narození, křtinách, jubileích i pohřbu myslivce. Dále schopnosti výcviku a vedení loveckého psa či dravce, znalosti etologie a rozeznání pobytočných znaků zvěře, umění zvěř přivábit i znalost dorozumívacích prostředků včetně loveckých signálů. Jejich součástí je také myslivecká etika, pověsti, pranostiky i myslivecká latina.

Duchovním patronem myslivců je sv. Hubert. Najdeme však i myslivecké památky zasvěcené sv. Eustachovi nebo sv. Jiljí. V listopadu pořádají myslivci po celé ČR ve spolupráci s trubači a Řádem sv. Huberta desítky svatohubertských mší.



Svatohubertská mše sloužená v Bazilice svatého Jakuba v Levoči při slavnostním vyhlášení výsledků 2. ME mysliveckých trubačů v roce 2018.

Po úspěšném lovu stojí myslivec stráž u zhaslého kusu. Jako poctu ulovené zvěři dává poslední hryz.



100



ČESKOMORAVSKÁ
MYSLIVECKÁ
JEDNOTA

MÚZY INSPIROVANÉ DIANOU A HUBERTEM

Na mnohých zámcích, v hájovnách i mysliveckých pokojích jsou vystavené lovecké trofeje a užité umění od parohového nábytku přes svícny, hodiny, jídelní servisy až po sochy, tapety, tapisérie, rytiny a obrazy s loveckou tematikou. Také lovecké zbraně jsou často opatřeny rytinami. Motivy zvěře jsou zdobené oděvy, brašnářské výrobky, nože a další myslivecké předměty.

Myslivecká jednota během sta let spolupracovala s významnými malíři, grafiky a sochaři jako byli Stanislav Lolek, Otakar Číla, Jiří Židlický, František Liebl, Mirko Hanák, Josef Dvořák, Aleša Vaic, Jaroslav Prouza, Jiří Krásl, Jaroslav Béza, Bohumil Siegl, Antonín Kolář.



Aleša Vaic

Grafik, který významnou část své tvorby věnoval tématům myslivosti. Jeho grafické listy tištěné technikou suché jehly sloužily jako čestná uznání, gratulační listy i dekorativní obrázky a dodnes zdobí myslivecké pokoje mnohých příznivců cechu sv. Huberta.

Mapa lovné zvěře od Jaroslava Bézy.



100



ČESKOMORAVSKÁ
MYSLIVECKÁ
JEDNOTA